



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. Zephyr 1997, 11

ISSUE DATE:

1997-11-20

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/87577>

RIGHT:

# Zephyr

11

---

どれが本物のアナなのか

Doris Lessing, *The Golden Notebook*

生 駒 夏 美 (1)

神様ゲームの教育学

—— ジョン・ファウルズ『魔術師』試論 ——

板 倉 巖一郎 (15)

『レディ・オードリーの秘密』

—— M. E. ブラッドンの

センセーションノヴェル ——

河 井 純 子 (31)

動名詞と to 不定詞との相違について

黒 宮 公 彦 (49)

The Lawyer's Self-deception and its Significance

in "Bartleby, the Scrivener"

Fumiya Honda (63)

Joyce's "Grace":

A Story of Ingratiation

Kazuo Yokouchi (77)

---

1997 年 11 月

京都大学大学院英文学研究会

## 会 則

1. 本会は京都大学大学院英文学研究会と称する。
2. 本会は会員相互の学問的向上をはかることを目的とし、随時会合を持つ。
3. 本会は年一回、機関紙『Zephyr』を発行する。会員はそれに投稿する資格を有し、その頒布を受ける。
4. 本会は京都大学大学院文学研究科英語学英米文学専攻在籍者有志、同出身者有志、同聴講生有志により構成される。
5. 会員は会費として年一定額を納める。その金額は会員間の話し合いにより決定する。
6. 責任者、会計係各一名、及び編集者若干名は会務を分担する。その任期は一年とし、選出は会員の互選による。

## 投 稿 規 定

1. 投稿は英語学英米文学に関する未発表論文に限る。
2. 投稿申込締切は毎年3月10日とする。
3. 原稿締切は8月31日とする。
4. 原稿の分量は、本文と註を合わせて、和文の場合は400字詰原稿用紙40枚以内、英文の場合は60ストローク25行で20枚以内とする。

### Zephyr

第11号

印 刷 1997年11月10日

発 行 1997年11月20日

発行人 京都市左京区吉田本町  
京都大学文学部英米文学研究室内  
京都大学大学院英文学研究会

印刷所 京都市南区吉祥院池ノ内町10  
明文舎印刷株式会社